

بوت کمپ آموزشی دانشگاه هنر ایران

ایران یکی از غنی‌ترین کشورها از نظر میراث فرهنگی و بناهای تاریخی است. با وجود بهره‌مندی از متخصصان مجرب و فناوری‌های نوین در حوزه مستندنگاری، متأسفانه تعداد این افراد بسیار محدود است. این کمبود نیروی متخصص، امکان مستندسازی دقیق هزاران شیء و بنای تاریخی را در کوتاه‌مدت ناممکن کرده است. از این‌رو، ضرورت آموزش نیروی انسانی کارآزموده، به‌ویژه در مراکز علمی و دانشگاهی، بیش از پیش احساس می‌شود.

پروژه مستندنگاری دانشگاه هنر تهران فرصتی ارزشمند برای دانشجویان و علاقه‌مندان فراهم کرده تا به‌صورت ترکیبی از آموزش تئوری و عملی، با علوم، روش‌ها و فناوری‌های روز مستندنگاری از نزدیک آشنا شوند. این بوت کمپ، پلی میان دانش دانشگاهی و تجربه‌ی میدانی ایجاد می‌کند و گامی مؤثر در تربیت نسل جدید متخصصان این حوزه خواهد بود.

بوت کمپ جامع مستندنگاری آثار تاریخی، دوره‌ای پروژه‌محور است که شرکت‌کنندگان، صفر تا صد یک پروژه را در طول بوت کمپ مستندنگاری خواهند کرد. در این دوره، علاوه بر تبیین ضرورت مستندنگاری، تجربه عملی، پردازش داده‌ها و استفاده از آن‌ها برای پایش و کارتوگرافی آموزش داده می‌شود.

مخاطبین بوت کمپ:

تمام افراد علاقه‌مند به حوزه میراث فرهنگی و دانشجویان، اساتید و کارشناسان این حوزه با پیش‌زمینه‌ای در رشته‌های مرمت، باستان‌شناسی، نقشه‌برداری، معماری، شهرسازی، منظر و حتی عکاسی، می‌توانند در این بوت کمپ شرکت کنند.

مزایای آموزش تلفیقی:

با توجه به اهداف دوگانه این پروژه که شامل مستندنگاری کامل ضلع جنوبی دانشگاه هنر و آموزش نیروهای متخصص و ماهر است، اتخاذ رویکردی تلفیقی میان این دو هدف، فرصت بی‌نظیری را برای ارتقاء کیفیت خروجی‌ها و افزایش اثربخشی آموزشی فراهم می‌آورد. این رویکرد منجر به نتایج زیر خواهد شد:

- مشارکت مستقیم دانشجویان از آغاز تا پایان، یک پروژه واقعی، و مواجهه با چالش‌های عملی و یادگیری راه‌حل‌های کاربردی
- بهره‌گیری از ظرفیت علمی و اجرایی دانشجویان جهت تسریع روند اجرای پروژه
- افزایش اثربخشی آموزش از طریق تجربه عملی، در مقایسه با آموزش‌های صرفاً تئوریک یا کوچک‌مقیاس
- تقویت توان تحلیل و برآورد پروژه در دانشجویان برای ارزیابی شرایط، پیش‌بینی چالش‌ها و ارائه قیمت‌گذاری دقیق‌تر در پروژه‌های آینده
- تولید نمونه کار حرفه‌ای (Portfolio) برای دانشجویان، به‌عنوان رزومه مستند جهت ورود به بازار کار
- ایجاد برندینگ برای دانشگاه از طریق اجرای یک پروژه متمایز، قابل ارائه در مجامع علمی و رسانه‌های تخصصی
- ارتقاء جایگاه علمی و پژوهشی دانشگاه در زمینه‌های مستندنگاری، معماری، مرمت و آموزش کاربردی
- تولید محتوای علمی، فنی و آموزشی قابل انتشار در قالب مقاله، گزارش، ارائه یا کارگاه‌های تخصصی
- جلب توجه نهادهای فرهنگی، پژوهشی و اجرایی به منظور توسعه همکاری‌های آینده و یا مایت های مالی
- ایجاد الگویی قابل تکرار برای پروژه‌های مشابه در سایر دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی کشور

شرایط برگزاری بوت کمپ:

تیم میراث آرکا در نظر دارد تا در این کارگاه‌ها به مباحث مطرح در مستندنگاری سه بعدی بناهای تاریخی پردازد و آموزش تئوری و عملی فتوگرامتری را به مدت ۴۰ ساعت و در ۷ روز در ۳ هفته اجرا نماید.

سرفصل های بوت کمپ

۱	فصل اول	مستندنگاری چرا و چگونه؟	آقای منصوری	۲ ساعت
۲		مبانی و اصول مستندنگاری	آقای یاری	۲ ساعت
۳		آشنایی با فتوگرامتری	آقای رنجبری	۲ ساعت
۶		آشنایی با تجهیزات مستندنگاری	آقای رنجبری	۲ ساعت
۷	فصل دوم	تارگت گذاری و آموزش توتال استیشن	آقای رنجبری	۸ ساعت
۸	فصل سوم	آموزش عکسبرداری پایه	آقای افضلی	۴ ساعت
۹		اصول عکسبرداری با دوربین جهت فتوگرامتری	آقای رنجبری	۸ ساعت
۱۰		اصول عکسبرداری با پهپاد جهت فتوگرامتری	آقای یاری	۲ ساعت
۱۱	فصل چهارم	پردازش داده ها و تهیه خروجی ها	آقای رنجبری	۸ ساعت
۱۲	فصل پنجم	نقشه های معماری، کاربردها و استفاده ی داده های خروجی	آقای منصوری	۲ ساعت
آموزش حضوری				
۴۰ ساعت				

برگزارکنندگان :

دانشگاه هنر – مرکز رشد دانشگاه هنر ایران- شرکت مهندسین عمارت خورشید و شرکت میراث آرکا